

EDITAL DE SELEÇÃO DE RESUMOS PARA O I SInPós CCA – UFSC

A Comissão Organizadora do I SInPós – SIMPÓSIO DE INTEGRAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO DAS PÓS-GRADUAÇÕES DO CCA/UFSC – torna público as normas para submissão de trabalhos técnico-científicos que serão apresentados durante o evento que acontecerá entre os dias **15 e 17 de outubro de 2019**. O tema desta edição é a *Produção sustentável de alimentos no âmbito das Ciências Agrárias*. As submissões deverão atender as seguintes instruções:

1. DO CRONOGRAMA

Prazo	Atividade
24/07/2019 a 24/08/2019	Submissão dos resumos à Comissão Organizadora, exclusivamente para o e-mail: sinpos.cca.ufsc@gmail.com
01/10/2019	Divulgação da lista dos trabalhos aprovados através de e-mail que será enviado exclusivamente para os autores principais.
10/10/2019	Divulgação do cronograma de apresentação oral e de pôster através de e-mail que será enviado exclusivamente aos autores principais.
01/10/2019 a 14/10/2019	O autor principal do trabalho selecionado para apresentação oral deve enviar a apresentação do mesmo à Comissão Organizadora, exclusivamente para o e-mail: sinpos.cca.ufsc@gmail.com .
15/10/2019 a 17/10/2019	Realização do SInPós.

2. DAS INFORMAÇÕES GERAIS

2.1. O envio de trabalhos para o I SInPós é facultado apenas aos alunos de pós-graduação.

2.2. A apresentação de trabalho e publicação nos anais do evento está condicionada a inscrição do autor principal no I SInPós.

2.3. Denomina-se autor principal, o primeiro autor do trabalho. Este será obrigatoriamente o responsável pela submissão do trabalho. Cabe, ainda e somente, ao autor principal a interação com a Comissão Organizadora do evento.

- 2.4. Os trabalhos serão considerados aprovados quando o autor principal receber o aceite da Comissão Organizadora por e-mail.
- 2.5. Aos apresentadores de trabalho na I SInPós será conferido um certificado de apresentação e a publicação do trabalho em forma de resumo nos Anais do evento.
- 2.6. Será permitida a submissão de apenas um resumo por inscrição. Entretanto, não há limite para a participação como coautor.
- 2.7. É de completa responsabilidade dos autores a adequada apresentação dos trabalhos nos horários e locais fixados pela Comissão Organizadora, que serão divulgados após a lista de trabalhos aceitos.
- 2.8. Ao submeter seu resumo, o autor estará automaticamente autorizando a Comissão Organizadora a utilizar a obra de sua autoria na publicação dos Anais do evento.
- 2.9. Todas as correspondências relativas aos trabalhos técnico-científicos, bem como as solicitações de esclarecimentos, deverão ser encaminhadas exclusivamente à Comissão Organizadora do evento, através do endereço eletrônico sinpos.cca.ufsc@gmail.com.

3. DA INSCRIÇÃO DE TRABALHO NA MOSTRA DE PESQUISA CIENTÍFICA

- 3.1. As áreas de desenvolvimento dos trabalhos devem ser enquadradas nos seguintes Temas:
- 3.1.1. **Tema 1-** Produção sustentável: tecnologias sustentáveis para produção de alimentos e sua viabilidade ambiental, econômica e social.
- 3.1.2. **Tema 2-** Xenobióticos na cadeia produtiva de alimentos e o impacto dos resíduos na produção, produtor e consumidor: segurança alimentar, nutrição e saúde.
- 3.1.3. **Tema 3-** Produção de alimentos e conservação do ambiente: práticas sustentáveis, alimentos orgânicos, agricultura familiar, extrativismo, usos e conservação de espécies nativas.
- 3.1.4. **Tema 4-** Usos eficientes de recursos na alimentação animal e humana: ambiente e produção de alimentos caminham juntos?
- 3.2. Serão aceitos apenas resumos inéditos e que forem submetidos através do e-mail do autor principal.
- 3.2.1. Nos casos em que o autor principal não estiver inscrito no evento, o coautor inscrito será responsável pela apresentação do trabalho, que deverá ser identificado com caractere “*”sobrescrito sob seu nome no resumo submetido a comissão organizadora.
- 3.3. O campo assunto do e-mail deverá conter a seguinte estrutura: “Resumo – área de desenvolvimento – título do trabalho” (Ex.: Resumo – **Tema 3** – Uso de espécies nativas em aquicultura”).
- 3.4. O corpo do e-mail deverá conter as seguintes informações:
- 3.4.1. Título do trabalho;
- 3.4.2. Nome completo dos autores;

3.4.3. Qualificação do autor principal;

3.4.4. Telefone do autor principal;

3.4.5. Área em que o trabalho se enquadra (Vide item 3.1);

3.5.6. Modalidade de apresentação que pode ser Oral ou Pôster Digital;

3.5.7 Autor responsável pela apresentação do trabalho;

3.6. Os trabalhos deverão ser anexados no e-mail e enviados em formato “.doc”, compatível com Microsoft Word 97/2000/XP/2003.

3.7. Os trabalhos deverão respeitar todas as normas e formatação estipuladas nesse edital, sob pena de não serem aceitos.

3.8. Para o trabalho ser avaliado, o autor que irá apresentar o trabalho deverá estar inscrito e OBRIGATORIAMENTE ter enviado o comprovante de pagamento da inscrição no evento (sinpos.cca.ufsc@gmail.com). Trabalhos sem comprovação de inscrição não serão avaliados.

3.8.1. O valor da inscrição será de R\$50,00 até 01/10/2019. Após essa data, será cobrado o valor de R\$100,00.

4. DO FORMATO DE SUBMISSÃO DOS RESUMOS

4.1. O resumo deverá ser redigido em formato de folha A4; margem superior 3 cm; margens esquerda, direita e inferior 2 cm; fonte Times New Roman tamanho 12 pt; texto justificado; espaçamento zero entre parágrafos; espaçamento simples entre linhas; sem recuo de primeira linha.

4.2. O idioma dos resumos será preferencialmente o inglês e não poderá exceder o limite de uma página.

4.2.1. É de inteira responsabilidade dos autores a tradução para a língua inglesa.

4.2.2. Os autores que optarem pela língua inglesa, poderão seguir o estilo e grafia “americano” ou “britânico”.

4.2.3. Caso a qualidade da tradução dificulte ou impeça a compreensão do trabalho, o resumo poderá ser negado.

4.3. O resumo deverá conter a seguinte estrutura:

4.3.1. Título. Deverá ser redigido em caixa alta, centralizado e negrito. Nomes de espécies deverão ser apresentados em itálico e caixa baixa (*Gênero espécie*).

4.3.2. Nome completo dos autores. Junto ao nome do autor responsável pela apresentação do trabalho deverá ser inserido o caractere *.

4.3.3. Qualificação do autor principal. Estas informações deverão ser inseridas no rodapé do documento, utilizando a fonte Times New Roman tamanho 10 pt e margem da borda de 1,25 cm, conforme o exemplo a seguir: * Mestrando do Programa de Pós-Graduação em

Aquicultura, membro do Laboratório de Nutrição de Espécies Aquícolas (CCA-UFSC). E-mail: nome@dominio.com. Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/000000000000000000>.

4.3.4. Resumo propriamente dito que deverá contemplar: introdução (opcional), objetivos do trabalho, principais materiais e métodos, principais resultados e conclusão. Os parágrafos deverão ser separados por uma linha em branco e não deverão apresentar itens e subitens.

4.3.5. Palavras-chave. Deverão ser utilizadas de 3 a 5 palavras que não constem no título.

4.3.6. Apoio. Para os trabalhos que receberem algum tipo de apoio, cite apenas as siglas das instituições, como por exemplo, CNPq, CAPES, FAPESC, etc.

4.4. Serão aceitas tabelas e/ou figuras desde que não ultrapassem o limite de página. Caso estes elementos sejam utilizados, deverão ser acompanhados de legendas numeradas e autoexplicativas, redigidas em tamanho de fonte 10 pt. Para figuras e gráficos posicionar a legenda abaixo e para tabelas acima.

5. DA APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1. O trabalho poderá ser apresentado de forma Oral ou no formato de Pôster Digital.

5.2. A preferência na forma de apresentação do trabalho cabe aos autores no ato da submissão.

5.3. A respeito das apresentações Oraís:

5.3.1. Em função do cronograma geral do evento, as apresentações orais estão limitadas a um total de 16 (dezesesseis) trabalhos.

5.3.2. Dentre os trabalhos submetidos nesta categoria que foram aprovados, serão selecionados os 16 (dezesesseis) que obtiverem as maiores notas.

5.3.3. Os demais trabalhos aprovados serão automaticamente selecionados para apresentação em formato de Pôster Digital.

5.3.4. Formato de apresentação Oral

5.3.4.1. O tempo máximo para a apresentação será de 5 minutos e 5 minutos para perguntas, totalizando 10 minutos;

5.3.4.2. Todas as apresentações deverão obedecer as datas e os horários informados pela equipe do evento por e-mail;

5.3.4.3. O trabalho deverá ser apresentado pelo responsável pelo trabalho (autor apresentador) ou coautor inscrito no evento que deve apresentar-se no local antes do início da sessão de apresentações orais;

5.3.4.4. Não serão permitidas as apresentações de trabalho que não cumprirem os horários estabelecidos e estes não receberão certificados;

5.3.4.5. Os certificados serão disponibilizados online após a finalização do evento;

5.3.4.6. Será entregue somente um (1) certificado para cada trabalho apresentado;

5.3.4.7. Não haverá slide padrão. As apresentações deverão ser enviadas por e-mail até 14/10/2019 para sinpos.cca.ufsc@gmail.com, sob o risco de não serem apresentadas. O campo assunto do e-mail deverá conter a seguinte estrutura: “Apresentação Oral – área de desenvolvimento – título do trabalho” (Ex.: Resumo – Área 3 – Uso de espécies nativas em aquicultura”).

5.4. Formato de apresentação em Pôster Digital:

O modelo de pôster digital (formato obrigatório) está em documento anexo a esse edital (arquivo pptx “SInPos CCA 2019 - Modelo de pôster digital”).

5.5. Os dias e horários das apresentações serão divulgados conforme o cronograma deste Edital.

5.6. Haverá avaliação das apresentações pela Comissão Científica durante o evento, para compor a nota da classificação da menção honrosa de cada área.

6. DA AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

6.1. Somente serão considerados para apresentação e publicação nos anais do evento, os trabalhos que atenderem aos critérios e normas indicados no presente edital e, se necessário, em futuras retificações.

6.2. A avaliação terá duas etapas: I – será avaliada a adequação formal do trabalho aos termos do presente edital; II – O trabalho será submetido à dupla avaliação cega (Double-blind review) por pareceristas ad hoc. Em caso de empate o artigo será submetido a um terceiro avaliador.

6.3. No processo de avaliação, os resumos receberão os conceitos (a) aprovado ou (b) reprovado.

6.4. Adicionalmente, será atribuída uma nota de 0 a 10 conforme os seguintes critérios:

6.4.1. Relevância e/ou originalidade do tema. **0 a 1 ponto;**

6.4.2. Adequação teórico-metodológica aos objetivos propostos. **0 a 3 pontos;**

6.4.3. Análise dos dados e resultados: concepção, definição, coleta e análise dos dados. **0 a 3 pontos;**

6.4.4. Conclusões: fundamento, coerência e alcance dos objetivos propostos. **0 a 2 pontos;**

6.4.5. Qualidade da redação e organização do texto. **0 a 1 ponto.**

7. DA PUBLICAÇÃO

7.1. Os autores e coautores selecionados, desde logo, autorizam a Comissão Organizadora do evento a publicar seus trabalhos nos Anais da I SInPós.

7.2. O conteúdo expresso nos trabalhos submetidos e aceitos é de total e exclusiva responsabilidade dos seus respectivos autores e coautores.

7.3. Os anais serão publicados e disponibilizados de forma online no site do CCA (<http://cca.ufsc.br/>) e enviado para os autores por e-mail.

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

8.1. Possíveis alterações nesse edital serão comunicadas através do e-mail sinpos.cca.ufsc@gmail.com.

8.2. As questões não previstas nesse edital serão resolvidas pela Comissão Organizadora e esclarecimentos adicionais deverão ser enviados através do e-mail: sinpos.cca.ufsc@gmail.com.

Florianópolis, 24 de julho de 2019.

Comissão Organizadora da I SInPós.